



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. SOLIMENE"
con sede associata "C. D'Errico" di Palazzo San Gervasio
Via Aldo Moro, 3- 85024 Lavello (PZ)



Via G. Palatucci sn
85026
Palazzo San Gervasio (PZ)
tel. 0972 44153

Via Ando Moro, 1
85024 LAVELLO (PZ)
tel. 0972 83956
pzis01100t@istruzione.it
pzis01100t@pec.istruzione.it
www.solimene.lavello.edu.it

Via Cappuccini, 8
85024 LAVELLO (PZ)
tel. 0972 88644

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "G. SOLIMENE"-LAVELLO
Prot. 0007133 del 15/05/2024
II-2 (Entrata)

Sede "Camillo d'Errico" di PALAZZO SAN GERVASIO (PZ)

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17, c. 1, d. lgs. 62/2017; art. 10 O.M. 55/2024)

Classe: **QUINTA Sez. A**

Indirizzo: **LICEO LINGUISTICO**

Coordinatrice di classe:

Prof.ssa Eufemia Giganti

Dirigente Scolastico:

Prof.ssa Anna dell'AQUILA

Data di approvazione: **14 MAGGIO 2024**

INDICE

	pagina
Riferimenti normativi	3
Presentazione dell'Istituto	4
Caratteristiche dell'indirizzo	4
Liceo Linguistico	5
Quadro orario	6
Consiglio di classe: composizione	7
Variazione docenti nel triennio	8
Profilo della classe	9
Prospetto dati alunni nel triennio	9
Temi interdisciplinari	10
PECUP: Competenze chiave di Cittadinanza; Competenze acquisite; Obiettivi specifici di apprendimento	13
Lingue e culture straniere	13
Lingua e cultura straniera 1 – <i>Inglese</i>	14
Lingua e cultura straniera 2 – <i>Francese</i>	14
Lingua e cultura straniera 3 – <i>Tedesco</i>	14
Lingua e letteratura italiana	15
Filosofia	17
Storia	18
Storia dell'Arte	20
Fisica	22
Scienze Naturali	23
Matematica	24
Scienze Motorie e Sportive	26
Religione Cattolica o Attività alternative	27
Educazione Civica	28
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	31
Altre attività	32
Orientamento	32
Metodologie didattiche	33
Moduli DNL con metodologia CLIL	33
Tipologie di verifica	33
Criteri di valutazione	34
Griglia di valutazione degli apprendimenti	35
Rubrica di valutazione di Educazione civica	36
Griglia di valutazione del comportamento	38
Credito scolastico: tabelle e criteri di attribuzione	41
Testi in uso	42
Discipline d'esame	43
Prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato	43
Consiglio di Classe con firme	44

Appendice

Materiali di studio e di analisi utilizzati per il raggiungimento dei traguardi di competenza	
Lingua e cultura straniera 1 – <i>Inglese</i>	45
Lingua e cultura straniera 2 – <i>Francese</i>	46
Lingua e cultura straniera 3 – <i>Tedesco</i>	46
Lingua e letteratura italiana	47
Filosofia	48
Storia	48
Storia dell'Arte	48
Fisica	50
Scienze Naturali	50
Matematica	50
Scienze Motorie e Sportive	50
Religione Cattolica o Attività alternative	50

RIFERIMENTI NORMATIVI

D. Lgs.	n. 62	del 13	aprile	2017
D. M.	n. 769	del 26	novembre	2018
D. M.	n. 10	del 26	gennaio	2024
O. M.	n. 55	del 22	marzo	2024

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. "G. Solimene" di Lavello è articolato su due comuni, Lavello e Palazzo San Gervasio. Autonomo da settembre 2016, dall'a. s. 2019-2020, in seguito al dimensionamento scolastico, comprende l'I.I.S.S. "Camillo d'Errico" di Palazzo S. G., autonomo dal giorno 01/10/1967.

L'Istituto accoglie cinque gli **indirizzi di studio**:

- ✧ **Liceo Classico** – Lavello;
- ✧ **Liceo Scientifico** Tradizionale – Lavello;
- ✧ **Liceo Scientifico** Scienze Applicate –Lavello e Palazzo San Gervasio;
- ✧ **Liceo Linguistico** – Palazzo San Gervasio;
- ✧ **Istituto Tecnico Economico** (Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali) – Lavello e Palazzo San Gervasio;
- ✧ **Istituto Tecnico Tecnologico** (Agraria, Agroalimentare e Agroindustria: Produzioni e Trasformazioni, Viticoltura ed Enologia, Gestione dell'Ambiente e del Territorio) – Lavello.

L'Offerta Formativa comprende anche un **Percorso di Secondo Livello** (corso serale), Amministrazione Finanza e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali a Lavello e a Palazzo San Gervasio.

L'indirizzo Linguistico moderno sperimentale (Progetto "Gemma") è stato introdotto a Palazzo S. G. a partire dall'a. s. 1986-1987 ed è diventato **Liceo Linguistico** nell'a. s. 2010-2011.

L'Istituto, pur avendo sede direzionale e amministrativa a Lavello, è la scuola superiore di Lavello e Palazzo San Gervasio, pertanto costituisce il riferimento privilegiato per la formazione dei giovani, che provengono da ambienti socio-culturali diversificati.

La sede di Palazzo San Gervasio è frequentata per il 70% da studenti provenienti dai Comuni limitrofi, quella di Lavello è frequentata prevalentemente da studenti residenti in loco.

L'Offerta Formativa prevede la realizzazione di un curriculum esplicito, che privilegia i saperi essenziali di ogni materia di studio, e un curriculum implicito e trasversale che si sviluppa attraverso attività di: **percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**, di **recupero**, visite guidate, **visite aziendali**, **scambi culturali**, **viaggi** d'istruzione e di **studio** all'estero, partecipazione a manifestazioni, eventi e convegni. L'attività didattica è finalizzata anche all'acquisizione, da parte degli studenti, delle **certificazioni** delle competenze linguistiche (**Cambridge** e **DELFL**) ed informatiche (**ECDL**)¹.

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro". (**art. 2, comma 2 D.P.R. 89/2010**).

A conclusione di ogni percorso liceale lo studente dovrà:

¹ Per i dettagli sull'Offerta Formativa dell'IISS "Solimene" - Lavello, si rimanda al PTOF 23-25 disponibile sul sito web della scuola.

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (**art. 6, comma 1 del DPR 89/2010**).

A conclusione del percorso di studio lo studente del liceo linguistico oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovrà:

- possedere competenze linguistiche - comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (**QCER**);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

QUADRO ORARIO

Discipline	Classe				
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese) *	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese) *	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3 (Tedesco) *	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

- Dal primo anno del 2° biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica.
- Dal secondo anno del 2° biennio è previsto l'insegnamento in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica, nei limiti del contingente di organico assegnato all'istituzione scolastica.

CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione

	Discipline	Docenti
1.	Lingua e cultura straniera 1 (INGLESE)	D'AMICO Rocchina Carmela
2.	Lingua e cultura straniera 2 (FRANCESE)	RIZZO Domenica
3.	Lingua e cultura straniera 3 (TEDESCO)	CIPRIANO Antonella
4.	Lingua e Letteratura italiana	UNGOLO Teodora
5.	Matematica	GIGANTI Eufemia
6.	Religione Cattolica	DI MARE Cania Maria
7.	Filosofia e Storia	SAPONARA Maria
8.	Storia dell'Arte	MARI Annaida
9.	Scienze Motorie	OLIVIERI Enrico
10.	Scienze Naturali	VALLUZZI Carmelisa
11.	Fisica	DE BONIS Lucia
12.	Sostegno	GIOCOLI Ida QUAGLIARA Maria Teresa
13.	Conversazione in lingua TEDESCA	ESPOSITO Carmela
14.	Conversazione in lingua INGLESE	CICCARELLA Elisa
15.	Conversazione in lingua FRANCESE	PONCELET Valentine (sostituita da RESET Mathilde da Gennaio 2024)

Variazioni nel triennio			
	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
Discipline	Docenti		
Lingue e letteratura italiana	UNGOLO Teodora	UNGOLO Teodora	UNGOLO Teodora
Lingua e cultura straniera 1: Inglese	BENEDETTO Rocco CARRETTA Loredana (supplente di BENEDETTO Rocco dal Gennaio 2022)	D'AMICO Carmela Rocchina	D'AMICO Carmela Rocchina
Lingua e cultura straniera 2: Francese	D'AMICO Carmela Rocchina	RIZZO Domenica	RIZZO Domenica
Lingua e cultura straniera 3: Tedesco	LAROCCA Serafina	LAROCCA Serafina	CIPRIANO Antonella
Storia	ZITO Alessandra	SAPONARA Maria	SAPONARA Maria
Filosofia			
Matematica	GIGANTI Eufemia	GIGANTI Eufemia	GIGANTI Eufemia
Fisica	GARREFFI Erminia Michela (supplente di SALVIA Mauro)	DE BONIS Lucia	DE BONIS Lucia
Scienze Naturali	RIVIELLO Lea	PRIMAVERA Annalisa PISANI Marialuisa (supplente di PRIMAVERA Annalisa da Febbraio 2023)	VALLUZZI Carmelisa
Storia dell'Arte	MARI Annaida	MARI Annaida	MARI Annaida
Scienze Motorie e Sportive	OLIVIERI Enrico	OLIVIERI Enrico	OLIVIERI Enrico
Religione Cattolica o Attività alternative	GRIPPO Ada Anna	DI MARE Cania Maria	DI MARE Cania Maria
Sostegno	-	-	GIOCOLI Ida QUAGLIARA Maria Teresa
Conversazione in lingua inglese	LOMBARDI Rosa	CICCARELLA Elisa	CICCARELLA Elisa
Conversazione in lingua francese	TOURE Marie Rose	PONCELET Valentine	PONCELET Valentine RESET Mathilde
Conversazione in lingua tedesca	ESPOSITO Carmela	ESPOSITO Carmela	ESPOSITO Carmela

*Per Scienze, le variazioni dei docenti hanno riguardato anche gli anni del COVID (dal primo al quinto anno).

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 10 alunni (7 studentesse, 3 studenti) provenienti da Palazzo San Gervasio (3), Montemilone (1), Spinazzola (1), Banzi (1), Genzano (3), Venosa (1), dotati di personalità differenti che si sono armonizzati al meglio nel corso degli anni. Nel corrente a.s. una studentessa con P.E.I. si è aggiunta alla classe. Gli studenti hanno accolto e integrato perfettamente la studentessa nel gruppo dei compagni. La stessa vive in modo completamente positivo il tempo scuola.

Un diffuso interesse verso lo studio delle diverse discipline e il rispetto nei confronti dei singoli docenti, che si sono susseguiti nel corso degli anni, hanno creato il clima ottimale per lo svolgimento dell'attività didattica.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere buone capacità di apprendimento, buone competenze e un corretto metodo di studio, mentre alcuni alunni hanno mostrato fragilità di varia natura, compensate dall'impegno e dalla determinazione.

Una generale curiosità e l'entusiasmo per la novità dei contenuti proposti sono stati accompagnati da una costante ed energica volontà di potenziare le competenze acquisite in tutte le discipline.

Grazie alla collaborazione proficua fra docenti e discenti, la classe ha seguito un processo di crescita educativa, culturale e professionale in linea con gli obiettivi del Liceo Linguistico, superando le difficoltà della didattica in remoto degli scorsi anni.

Una parte della classe ha affrontato agevolmente le discipline di studio riportando valutazioni complessivamente medio-alte. Alcuni alunni hanno raggiunto risultati soddisfacenti in tutte le discipline, mentre altri hanno raggiunto risultati positivi nelle discipline che sono in linea con i propri interessi e le proprie inclinazioni.

Globalmente il livello delle competenze acquisite dagli alunni della classe V A Linguistico risulta buono.

PROSPETTO DATI DEGLI ALUNNI NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	iscritti	n. inserimenti	n. non ammessi alla classe successiva	n. ammessi alla classe successiva
2021-2022	10			10
2022-2023	10			10
A Settembre 2023 una studentessa si è trasferita in altra regione				
2023-2024	9	1		10

		DISCIPLINE COINVOLTE
TEMI INTERDISCIPLINARI	L'INNOCENZA	<p>Lingua e cultura straniera 1 (W. Blake, Ch. Dickens)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (Antoine de Saint-Exupéry)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (R. Rilke, Th. Fontane)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. Pascoli, U. Saba, G. Ungaretti)</p> <p>Filosofia (G.W.F. Hegel: Lo spirito soggettivo: Le età della vita e il loro significato filosofico)</p> <p>Storia (Il difficile dopoguerra europeo)</p> <p>Storia dell'Arte (L'innocenza dell'arte in G. Courbet, P. Picasso)</p> <p>Educazione civica (Il lavoro minorile come innocenza negata)</p>
	LA BELLEZZA	<p>Lingua e cultura straniera 1 (J. Keats, O. Wilde)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (Ch. Baudelaire)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (H. Heine, Th. Mann)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. D'Annunzio, Decadentismo)</p> <p>Filosofia (G.W.F. Hegel)</p> <p>Storia (La Belle époque e l'avvio della società di massa)</p> <p>Storia dell'Arte (Il bello ideale nel Neoclassicismo e la contrapposizione con l'estetica del brutto nell'Espressionismo, la nuova idea di bellezza nell'Esposizione Universale del 1851 e del 1889 la bellezza della velocità nel Futurismo)</p> <p>Scienze (Le biomolecole)</p> <p>Fisica (La gravitazione)</p>

	INCONTRI/SCONTRI CULTURALI	<p>Lingua e cultura straniera 1 (J. Austen, L. Carroll, R.L. Stevenson, R. Kipling)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (Simone de Beauvoir- E. Zola)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (Th. Fontane, H.Heine, G. Hauptmann)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (Scapigliatura, Avanguardie, G. Verga, Ruolo degli intellettuali in Italia fra '800 e '900)</p> <p>Filosofia (A. Schopenhauer: Le radici culturali; S. Kierkegaard: contro l'ambiente teologico e contro l'idealismo hegeliano e romantico; K. Marx; F. Nietzsche)</p> <p>Storia (Il difficile dopoguerra europeo)</p> <p>Storia dell'Arte A. (Orientalismo, Esotismo, Giapponismo, riferimenti a E. Delacroix, P. Gauguin e all'arabesco in H. Matisse)</p> <p>Scienze Naturali (cambiamento climatico, clonazione)</p> <p>Fisica (Gli urti)</p>
TEMI INTERDISCIPLINARI	UOMO E NATURA	<p>Lingua e cultura straniera 1 (W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, M. Shelley, H. Melville, E. Dickinson)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (M. Proust)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (H. Heine, A. Stifter)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. Leopardi, G. Pascoli, G. D'Annunzio)</p> <p>Filosofia (G. W. F. Hegel, L. Feuerbach, A. Comte: la scienza e il dominio dell'uomo sulla natura, F. Nietzsche: Il superuomo; A. Schopenhauer: I gradi di oggettivazione della volontà: le realtà naturali)</p> <p>Storia (La Belle époque e l'avvio della società di massa: lo sviluppo industriale e la rivoluzione dei consumi, mondo urbano e mondo rurale; la Prima guerra mondiale: un clima d'attesa e favorevole alla guerra: cometa di Halley; la Seconda guerra mondiale: la bomba atomica)</p> <p>Storia dell'Arte (Romanticismo e Impressionismo, P. Gauguin e V. Van Gogh, P. Cézanne, la natura nell'Art Nouveau)</p> <p>Religione (<i>Laudato Si'</i> di Papa Francesco)</p> <p>Scienze Naturali (Le biotecnologie: DNA ricombinante, PCR, principali applicazioni delle tecniche di ingegneria genetica, OGM, clonazione; la chimica organica).</p> <p>Scienze Motorie (Il fenomeno del doping)</p> <p>Educazione Civica (Crisi climatica, sostenibilità)</p>

NAUFRAGI	<p>Lingua e cultura straniera 1 (H. Melville, J. Joyce)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (G. Flaubert.)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (H. Heine, F. Kafka)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. Leopardi, G. Verga, G. Ungaretti, S. Quasimodo)</p> <p>Filosofia (S. Kierkegaard)</p> <p>Storia (La Prima Guerra mondiale: Titanic; La Prima Guerra mondiale: Lusitania)</p> <p>Storia dell'Arte (Th. Gericault, P. Cezanne come naufragio esistenziale)</p> <p>Scienze Naturali (Cambiamento climatico)</p> <p>Matematica (Funzioni infinite)</p>
	<p>TORMENTI INTERIORI</p> <p>Lingua e cultura straniera 1 (R.L. Stevenson, J. Joyce, V. Woolf)</p> <p>Lingua e cultura straniera 2 (Ch. Baudelaire)</p> <p>Lingua e cultura straniera 3 (R. Rilke, Th. Mann, F. Kafka)</p> <p>Lingua e letteratura italiana (G. Leopardi, Decadentismo, E. Montale, L. Pirandello)</p> <p>Filosofia (S. Kierkegaard, A. Schopenhauer, S. Freud)</p> <p>Storia (La Grande Guerra)</p> <p>Storia dell'Arte (P. Gauguin, V. Van Gogh, E. Munch)</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LINGUE E CULTURE STRANIERE

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 per Lingua e cultura straniera 1 (Inglese) e almeno al Livello B1 per le Lingue e culture straniere 2 e 3 (Francese e Tedesco) del QCER. • Affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. • Confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua straniera. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare informazioni. • Valutare l'attendibilità delle fonti. • Distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. • Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. • Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. • Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica, ecc) diversi nello spazio e nel tempo • Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE

- *The Romantic Age*: historical and social context, the main literary forms, the main writers and works of the age.
- *The Victorian Age*: historical and social context, the main literary forms, the main writers and works of the age.
- *The Modern Age*: historical and social context, the main literary forms, the main writers and works of the age.
- *Voices from the USA*.
- *American High School*

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE

- *L'âge du réalisme*: G. Flaubert.
- *Le Naturalisme*: É. Zola.
- *Le Symbolisme*: C. Baudelaire.
- *L'esprit nouveau et les Avant-gardes*: M. Proust - A. de Saint-Exupéry
- *Les poètes contemporains et le Nouveau Roman*: S. de Beauvoir

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO

- *Romantik und Biedermeier*: Geschichte und Gesellschaft, Zeitgeist, Frühromantik
- *Vormärz*: Geschichte und Gesellschaft, literarische Tendenzen, Junges Deutschland, der literarische Vormärz
- Heinrich Heine: *Loreley, Die schlesische Weber*
- Der Realismus: *Geschichte und Gesellschaft, das zweite deutsche Reich*
- *Der bürgerlich-poetische Realismus*
- Th. Fontane: *Effi Briest* und G. Keller *Kleider machen Leute*
- *Naturalismus*: Geschichte und Gesellschaft., *Vergleich: Realismus und Naturalismus*.

- *Die Jahrhundertwende: Geschichte und Gesellschaft, Zeitgeist, Fortschritt und Untergangsstimmung*
- *Der Begriff Impressionismus*
- *Der Symbolismus - Rainer Maria Rilke: Der Panther ;Thomas Mann*
- *Expressionismus: Zeitgeist*
- *Literatur im Dritten Reich und Exil - Franz Kafka: Die Verwandlung*
- *Die Weiße Rose*

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario in forma integrale o antologica. • Conoscere le linee fondamentali dello sviluppo storico della letteratura italiana anche in connessione con le altre letterature. • Conoscere i generi letterari e le figure retoriche fondamentali. • Produrre testi scritti nelle varie tipologie, con particolare riferimento a quelle previste dall'Esame di Stato. • Commentare i testi con valutazioni motivate e opportuni collegamenti intertestuali e interdisciplinari.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in lingua italiana. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare informazioni. • Valutare l'attendibilità delle fonti. • Distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura. • Comunica, sia nell'espressione orale che nell'esposizione scritta, in forma adeguatamente chiara, corretta e appropriata. • Coglie, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica e della tradizione letteraria italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- G. Leopardi: pensiero filosofico e letterario. Poetica del vago e indefinito. Il classicismo romantico di Leopardi.
- *La Scapigliatura*.
- *Naturalismo francese e Verismo italiano*.
- G. Verga: poetica e tecnica narrativa. Lettura e analisi di novelle.
- *I Malavoglia e Mastro don Gesualdo*.
- *Il Decadentismo*: visione del mondo, poetica, temi e miti.
- G. D'Annunzio: i romanzi dell'estetismo e del superuomo.
- *Alcyone*.
- G. Pascoli: visione del mondo e poetica del fanciullino; temi e soluzioni formali. Ideologia politica e raccolte poetiche.
- La stagione delle avanguardie e i futuristi: manifesti.
- L. Pirandello: visione del mondo e poetica. Le novelle e i romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.
- U. Saba e la poesia "onesta"
- G. Ungaretti: la poetica della parola "nuda ed essenziale".
- *L'Ermetismo*: "letteratura come vita".
- S. Quasimodo e il dolore della vita.
- E. Montale: la poetica e le sue raccolte.

FILOSOFIA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. ● Riconoscere e analizzare le dinamiche storiche attraverso le quali si sono formate le correnti filosofiche studiate. ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il pensiero creativo, progettuale e critico in coerenza con le capacità e le scelte personali. ● Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare informazioni. ● Distinguere tra fatti e opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico alle tematiche della filosofia dell'Ottocento/Novecento; ● dimostrare una matura predisposizione al confronto e al ragionamento; ● esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere; ● sviluppare l'attitudine a problematizzare, conoscenze, idee e credenze. ● esporre argomenti filosofici con lessico chiaro e appropriato, ricorrendo alle categorie proprie della tradizione filosofica; ● confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il Romanticismo</i>: linee generali. Romanticismo tedesco: caratteristiche tematiche. ● G. W. F. Hegel: vita e pensiero. Gli Scritti Giovanili e relative tematiche. Il sistema filosofico hegeliano: la tesi di fondo e la funzione giustificatrice della filosofia. La dialettica. La critica hegeliana alle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza e Ragione. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo - oggettivo (particolare attenzione al momento dell'eticità e alla concezione dello stato) - spirito assoluto. ● Destra e sinistra hegeliana: L. Feuerbach: vita e opere. La critica alla religione e il concetto di alienazione. La critica a Hegel. L'umanismo naturalistico e il materialismo antropologico. ● A. Schopenhauer: vita e pensiero. Il mondo come volontà e rappresentazione. La volontà di vivere. Pessimismo e rifiuto dell'ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore. 	

- S. A. Kierkegaard: biografia e opere. La critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza e il rapporto tra scelta - libertà - angoscia e disperazione. La categoria della possibilità come cifra dell'esistenza umana. La radicalità della scelta religiosa come espressione più alta della libertà del singolo.
- K. Marx: vita e pensiero. Le critiche generali del marxismo e il distacco da Feurbach: interpretazione della religione divergente. L'alienazione: confronto fra Hegel, Feuerbach e Marx. Il materialismo storico e dialettico. I concetti di struttura e sovrastruttura. Il Partito del Manifesto comunista. Il Capitale: la Teoria del plusvalore e le contraddizioni del capitalismo. Il Comunismo: la rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- *Il Positivismo*: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Accenni al positivismo sociale: Comte; accenni al positivismo evoluzionistico: Spencer.
- F. Nietzsche: vita e pensiero. Antitesi apollineo-dionisiaca. Il periodo illuministico: filosofia del mattino e del meriggio - morte di Dio, nichilismo, oltre-uomo, eterno ritorno e volontà di potenza. La questione della "nazificazione" del suo pensiero.
- S. Freud: la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi (da svolgere).
- La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Il disagio della civiltà.

STORIA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare strumenti critici per interpretare il senso della storia passata e le sue implicazioni nel presente. ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali. ● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. ● Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti. ● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ● Comunicare correttamente nella propria lingua informazioni di carattere storico/sociale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Saper distinguere tra fatti e opinioni. ● Adottare un approccio interculturale nella valutazione dei fatti e dei protagonisti coinvolti.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare un linguaggio appropriato, anche ai fini di produzione di lavori interdisciplinari, esprimendosi in modo chiaro e coerente; ● analizzare e ricostruire eventi storici sviluppando argomentazioni critiche, in rapporto a vicende attuali; ● mantenere una visione globale dei fatti storici indagati: avere consapevolezza del rapporto tra la dimensione "locale" e quella "globale" delle vicende umane

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- La seconda rivoluzione industriale: il nuovo rapporto tra scienza e tecnologia. Le innovazioni. La belle époque: luci e ombre dell'età dell'oro. La società di massa e la società dei consumi.
- *Nazionalismo, imperialismo e colonialismo* di fine '800: problematiche storiche e culturali.
- *L'Italia giolittiana*: neutralità dello Stato nei conflitti sociali; la tutela dei lavoratori; questione meridionale e leggi speciali; il suffragio universale maschile; la spedizione in Libia e politica estera; il riavvicinamento dei cattolici alla vita politica italiana: il Patto Gentiloni.
- *La Prima Guerra Mondiale*: analisi geopolitica - cause economiche, politiche e culturali. La guerra di trincea; l'esperienza del soldato; le innovazioni bellico-scientifiche; i 4 fronti: occidentale, orientale, italiano e mediorientale, le azioni belliche più decisive. la questione "Italia": interventisti e neutralisti; il Patto di Londra. La svolta del 1917: l'uscita della Russia dalla guerra, l'intervento degli Stati Uniti; l'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto, la fine del conflitto e i trattati di Pace. I 14 punti di Wilson e la Società delle nazioni.
- *La Rivoluzione russa*: le componenti ideologiche e i suoi sviluppi.
- *Il Fascismo*: dal "biennio rosso" allo squadristo fascista - la marcia su Roma - istituzionalizzazione del regime con le leggi fascistissime La politica economica e il corporativismo. Il rapporto Stato-Chiesa. Gli anni '20 e gli anni '30.
- *L'età dei totalitarismi: Nazismo e Stalinismo*.
- *La Seconda Guerra Mondiale*: premesse, svolgimento ed esiti (in svolgimento).
- *La Guerra fredda (da svolgere)*.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO

- Analizzare gli aspetti iconografici, stilistici e iconologici di un'opera d'arte
- Distinguere l'aspetto tecnico formale e quello contenutistico di un'opera d'arte
- Contestualizzare correttamente un'opera d'arte
- Utilizzare le fonti e decodificare un documento, stabilendo confronti tra correnti artistiche
- Riconoscere in opere diverse elementi simili, cogliendo gli elementi artistici di un determinato periodo storico
- Utilizzare un linguaggio terminologico specifico
- Esprimere giudizi critici su un'opera d'arte

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ● Acquisire e interpretare informazioni. ● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi. ● Individuare collegamenti e relazioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; ● leggere le opere utilizzando una terminologia e un metodo appropriati; ● essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; ● acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il Neoclassicismo.</i> ● <i>Il Romanticismo.</i> ● <i>Il Realismo.</i> ● <i>Architettura del ferro e del vetro: le Esposizioni Universali</i> ● <i>L'Impressionismo.</i> ● <i>Post-impressionismo e Simbolismo</i> ● <i>Art Nouveau e Secessione Viennese</i> ● <i>L'Espressionismo.</i> ● <i>Il Cubismo.</i> ● <i>Il Futurismo.</i> ● <i>Astrattismo (da svolgere).</i> ● <i>Surrealismo (da svolgere).</i> <p>Letture e approfondimenti per i percorsi tematici.</p>	

FISICA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la relazione tra lavoro prodotto e intervallo di tempo impiegato. • Formulare il principio di conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale. • Affrontare il problema degli urti su una retta. • Formulare le leggi di Keplero. • Applicare correttamente la legge di gravitazione universale. • Descrivere i fenomeni termici legati alla dilatazione termica, alla propagazione e agli scambi di calore. • Impostare correttamente la legge della termologia per risolvere problemi. • Collegare i concetti microscopici e macroscopici della Termodinamica; saper interpretare un grafico sulle leggi dei gas. • Utilizzare con consapevolezza un modello fisico per la comprensione di un fenomeno complesso. • Avere la consapevolezza del contributo che la Fisica apporta allo sviluppo delle Scienze.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare informazioni. • Valutare l'attendibilità delle fonti. • Distinguere tra fatti ed opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e identificare fenomeni fisici. • Affronta e risolve semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. • Ha la consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. • Sa interpretare le leggi studiate in contesti reali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Il lavoro e la potenza
- Gli urti
- Le leggi di conservazione
- La gravitazione
- La temperatura e i gas
- Il calore
- La termodinamica

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none">• Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali.• Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle Scienze applicate.• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina.• Individuare collegamenti e relazioni.• Acquisire e interpretare informazioni.• Valutare l'attendibilità delle fonti.• Distinguere tra fatti ed opinioni.

COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa osservare, effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni. ● Espone e argomenta in modo schematico e completo. ● Classifica e spiega i fenomeni osservati anche in base alle conoscenze. ● Sa assegnare alle molecole la nomenclatura corretta. ● Riconosce la classe di un composto. ● Riconosce la classe di appartenenza delle singole biomolecole. ● Comprende che l'ingegneria genetica consente di modificare secondo un progetto il patrimonio genetico dei sistemi viventi. ● Ha sviluppato senso critico nei confronti delle biotecnologie. ● Riconosce e interpreta vantaggi, limiti e rischi legati alle diverse tecniche di ingegneria genetica. ● Comprende i principali meccanismi funzionali degli apparati del corpo umano e le loro connessioni. ● Si pone in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● La chimica organica: struttura e proprietà del carbonio; gli idrocarburi alifatici e aromatici. ● Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici (in svolgimento). ● Le biotecnologie: DNA ricombinante, PCR, principali applicazioni delle tecniche di ingegneria genetica, OGM, clonazione. 	

MATEMATICA

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica. ● Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. ● Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ● Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento
----------------------------------	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● Valutare l'attendibilità delle fonti e dei risultati. ● Individuare analogie e differenze. ● Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile. ● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico e viceversa. ● Determinare il valore del limite di una funzione. ● Riconoscere le caratteristiche di continuità e di derivabilità di una funzione. ● Determinare la derivata di una funzione e interpretarne geometricamente il significato. ● Disegnare ed interpretare il grafico di una funzione.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Insieme di esistenza (o dominio) di una funzione. ● Classificazione delle funzioni. ● Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani. ● Intervalli di positività e negatività di una funzione. ● Definizioni di limite e operazioni sui limiti. ● Funzione continua in un punto e in un intervallo e punti singolari. ● Asintoti. ● Definizione e significato geometrico di derivata. ● Derivata di funzioni e di alcune funzioni composte. ● Teoremi sul calcolo delle derivate. ● Crescenza e decrescenza. ● Massimi e minimi. ● Rappresentazione grafica di una funzione. 	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Continuare con esperienze di attività motorie e sportive. ● Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. ● Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive. ● Acquisire corretti stili di vita.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. ● Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire e interpretare informazioni. ● Valutare l'attendibilità delle fonti. ● Distinguere tra fatti ed opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercita in modo efficace la pratica sportiva. ● Padroneggia la tecnica in almeno una disciplina sportiva individuale e una disciplina sportiva di squadra. ● Affronta il confronto agonistico in modo corretto, con rispetto delle regole e vero fair play. ● Assume stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute. ● Conosce gli apparati e i sistemi del corpo umano, i principi di metodologia dell'allenamento, il doping, la traumatologia ed elementi di pronto soccorso, le strategie di prevenzione per i paramorfismi e dismorfismi.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Adeguato sviluppo psicomotorio attraverso il potenziamento e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative. ● Teoria e pratica delle varie attività sportive e di alcune tecniche specifiche. 	

RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE

COMPETENZE DELL'INDIRIZZO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il ruolo della religione nella società contemporanea. ● Conoscere l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo. ● Essere consapevole della concezione cristiano-cattolica nelle scelte di vita. ● Riconoscere il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare nel linguaggio specifico della disciplina. ● Individuare collegamenti e relazioni. ● Acquisire e interpretare informazioni. ● Valutare l'attendibilità delle fonti. ● Distinguere tra fatti ed opinioni.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Motiva, in un contesto multiculturale, le scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. ● Riconosce il rilievo morale delle azioni umane nel contesto storico - politico - sociale. ● Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo. ● Interpreta criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Visione generale dell'etica del magistero della Chiesa. ● Le tematiche principali della presenza e dell'azione della Chiesa nel mondo contemporaneo. ● Alcune linee della dottrina sociale della Chiesa. ● Confronto fra la visione cristiana e le altre. ● I diritti sono uguali per tutti? ● E se tu fossi dall'altra parte del mondo? ● Uno sviluppo diverso è davvero possibile. ● Perché far lavorare i bambini. ● La tratta degli esseri umani. ● Il problema dell'ambiente - introduzione all'Enciclica <i>Laudato Si'</i> di Papa Francesco. 	

EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO					
Denominazione	I QUADRIMESTRE Titolo: EDUCAZIONE STRADALE II QUADRIMESTRE Titolo: LE MAFIE				
LICEO linguistico/quinto anno di studio					
DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTE	ORE/settim. lezione	ORE Ed. Civica I quadrimestre	ORE Ed. Civica II quadrimestre	ORE Ed. Civica per anno
Italiano	Ungolo Teodora	4	2	2	4
Scienze Motorie Sportive	Olivieri Enrico	2	2	2	4
Storia dell'arte	Mari Annaida	2	/	4	4
Scienze	Valluzzi Carmelisa	2	2	2	4
Storia	Saponara Maria	2	1	2	3
Filosofia	Saponara Maria	2	2	1	3
Inglese	D'Amico Rocchina C.	3	1	2	3
Francese	Rizzo Domenica	3	2	2	4
Tedesco	Cipriano Antonella	4	2	2	4
ORE TOTALI Educazione Civica			14	19	33
Compito significativo e prodotti	COMPITI SIGNIFICATIVI <ul style="list-style-type: none"> ❖ Visione di un film, documentario, serie tv ❖ Lettura di articoli di giornali o saggi ❖ Lettura di libri ❖ Brainstorming e riflessioni ❖ Ricerche su internet ❖ Interviste a coetanei e adulti ❖ Incontri con esperti ❖ Raccolta dati 		PRODOTTI <ul style="list-style-type: none"> ➤ Articolo di giornale ➤ Presentazione in Power Point ➤ Video ➤ Racconto ➤ Disegno con commento ➤ Foto con interpretazione ➤ Canzone ➤ Spot pubblicitario ➤ Fumetto 		
Competenze chiave	Evidenze osservabili				
Competenza alfabetica funzionale.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato ed i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e non. • Interagire in situazioni comunicative diverse con capacità di ascolto adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni . • Esporre un contributo, anche con risorse multimediali. • Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui e non continui. • Argomentare il proprio punto di vista, dopo adeguata documentazione, considerando le diverse posizioni. 				
Competenza multilinguistica.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee fondamentali di testi/video anche nel proprio settore di specializzazione (in lingua francese, inglese e tedesca). 				
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie della società dell'informazione • Utilizzare il computer per reperire e conservare informazioni, produrle, presentarle, valutarle e scambiarle 				
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari. Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi. Confrontare posizioni diverse. • Organizzare, rielaborare e interpretare le informazioni anche con l'aiuto di strategie metodologiche (appunti, scalette, schematizzazioni, mappe concettuali) 				

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in team • Utilizzare le competenze tecniche e scientifiche • Creare rapporti positivi con gli altri, costruzione del senso di legalità, sviluppo dell'etica della responsabilità e di valori in linea con i principi costituzionali, rispetto delle regole • Gestire il tempo e le informazioni. • Lavorare in maniera costruttiva.
Competenza in materia di cittadinanza.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla vita sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici. • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.
Utenti destinatari	<u>STUDENTI DELLA CLASSE 5A LINGUISTICO</u>
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare un messaggio scritto e multimediale • Conoscere le nozioni informatiche di base.
Fase di applicazione	<p>1^ SETTIMANA Presentazione del lavoro agli studenti secondo lo schema dell'orario settimanale delle discipline coinvolte Svolgimento delle attività in coerenza con l'argomento di educazione stradale Primo momento di brainstorming . Visione di un film, di un episodio di una serie TV, di un documentario o lettura di un articolo o saggio sull'argomento - inizio fase di riflessione Riflessioni – Incontro con eventuali esperti. Spiegazione della ricerca da effettuare e degli strumenti Lavoro di ricerca finalizzato al lavoro finale Consegna dei lavori da parte degli studenti entro il 10 gennaio 2024. Confronto. Valutazione da parte dei docenti dei lavori consegnati dagli studenti</p> <p>2^ SETTIMANA Presentazione del lavoro agli studenti secondo lo schema dell'orario settimanale delle discipline coinvolte Svolgimento delle attività in coerenza con l'argomento delle mafie Primo momento di brainstorming . Visione di un film, di un episodio di una serie TV, di un documentario o lettura di un articolo o saggio sull'argomento - inizio fase di riflessione Riflessioni – Incontro con eventuali esperti. Spiegazione della ricerca da effettuare e degli strumenti Lavoro di ricerca finalizzato al lavoro finale Consegna dei lavori da parte degli studenti entro il 30 aprile 2024. Confronto. Valutazione da parte dei docenti dei lavori consegnati dagli studenti</p>
Tempi	<p>1^ SETTIMANA - da lunedì 11 DICEMBRE A VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023</p> <p>2^ SETTIMANA – da lunedì 08 APRILE a VENERDÌ 12 APRILE 2024</p>
Esperienze attivate (cosa fa l'allievo)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e prende appunti. 2. Ascolta il docente e coopera alla ricerca di testimonianze relative alla tematica scelta. 3. <ol style="list-style-type: none"> a) Sceglie un ruolo e una funzione. b) Propone un titolo. c) Approfondisce la tematica proposta. d) Propone una impostazione del prodotto. e) Costruisce il prodotto. 4. Produce e presenta il lavoro finale
Metodologia (cosa fa il docente)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta il lavoro. 2. Guida lo studente nell'analisi dei documenti. 3. Definisce le fasi del lavoro. 4. Contribuisce all'organizzazione e alla gestione del lavoro. 5. Spiega come verranno valutati i lavori.

Risorse umane Interne/Esterne	Interne: Esterne:
Strumenti	Libri di testo, PC, strumenti digitali, materiale cartaceo e multimediale, macchina fotografica, touch panel.
Valutazione	valutazione sarà di due tipi: del processo (durante); del prodotto (finale).

PRIMO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO: **EDUCAZIONE STRADALE**

LICEO linguistico/quinto anno di studio				
DISCIPLINA	DOCENTE	ORE Ed. Civica I quadrim.	DATE	TIPOLOGIA ATTIVITÀ
Italiano	Ungolo Teodora	2	14/12/23	Visione film "Strade interrotte" di Lorenzo Borghini
Scienze Motorie Sportive	Olivieri Enrico	2	11-12-2023 15-12-2023	Visione del film "Young Europe" Discussione e commenti finali
Storia dell'arte	Mari Annaida	/		
Scienze	Valluzzi Carmelisa	2	12-12-2023 14-12-2023	Visione del film "The real life" di Roberto Roda.
Storia	Saponara Maria	1	13/12/23	Lettura tratta da un libro su un articolo: Le regole della sicurezza: I dispositivi di sicurezza; Sicurezza su due ruote.
Filosofia	Saponara Maria	2	12/12/23 13/12/23	Lettura tratta da un libro su un articolo: Consigli utili per la circolazione in condizioni sfavorevoli.
Inglese	D'Amico Rocchina C.	1	11/12/23	Visione di un video. Brainstorming.
Francese	Rizzo Domenica	2	15/12/23	Vision documentaire/social web sur la sécurité routière.
Tedesco	Cipriano Antonella	2	11/12/23 12/12/23	Zeitungsartikel: Ablenkung und Multitasking im Straßenverkehr ist das höchste Unfallrisiko
ORE TOTALI	Educazione Civica	14		

SECONDO QUADRIMESTRE

ARGOMENTO: **MAFIE**

LICEO linguistico/quinto anno di studio				
DISCIPLINA	DOCENTE	ORE Ed. Civica II quadrim.	DATE	TIPOLOGIA ATTIVITÀ
Italiano	Ungolo Teodora	2	21/03/24	Mafia e legalità: lettura e informazioni sugli sviluppi della mafia nel '900
Scienze Motorie Sportive	Olivieri Enrico	2	15/03/24 18/03/24	Visione del film "La mafia uccide solo d'estate"
Storia dell'arte	Mari Annaida	4	08-09/04/24 15-16/04/24	Letizia Battaglia fotografa di mafia
Scienze	Valluzzi Carmelisa	2	09/04/24 11/04/24	Visione del film "Paolo Borsellino"
Storia	Saponara Maria	2	10/04/24 12/04/24	Lettura tratta da un libro su un articolo: Le associazioni mafiose.
Filosofia	Saponara Maria	1	9/04/24	Lettura tratta da un libro su un articolo: Le principali attività dell'ecomafia.
Inglese	D'Amico Rocchina C.	2	18/03/24 25/03/24	Visione del film "The Departed" and brainstorming
Francese	Rizzo Domenica	2	12/04/24 12/04/24	Visione docufilm
Tedesco	Cipriano Antonella	2	18/03/24 25/03/24	Film "Wanted, von der Mafia gejagt" und Brainstorming
ORE TOTALI	Educazione Civica	19		

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Anno Scolastico 2021-2022	
Soggetti coinvolti	Attività svolte
IIS Solimene sede C. d'Errico	Corso sulla sicurezza (rischi generali e rischi specifici)
COMUNE DI MONTEMILONE	Ufficio Affari Generali, registrazione documenti, rilascio certificati, rinnovo e rilascio carte identità, traduzioni
ENTE MORALE PINACOTECA C. d'ERRICO Palazzo S.G.	Ricerche sulla storia della pinacoteca e il suo patrimonio Partecipazione a visite guidate
TERMOIDRAULICA GIGANTE GENZANO DI L.	Call center, ordinare ricambi, fatture, gestione ufficio, contabilità
VENUSIA TRAVEL di MANIERI LINES S.R.L. VENOSA	Call center, gestione prenotazioni anche online, traduzioni, caricamento dati
CHOCO TRAVEL SPINAZZOLA	Call center, gestione prenotazioni anche online, traduzioni, caricamento dati
BENEDETTO SERRAMENTI GENZANO DI L.	Preventivazione e fatturazione.
VERDE MANIA BANZI	Contabilità, amministrazione Supporto durante la vendita, rapporto con i clienti, cassa

Anno Scolastico 2022-2023	
Soggetti coinvolti	Attività svolte
COMUNE DI MONTEMILONE	Ufficio Affari Generali, registrazione documenti, rilascio certificati, rinnovo e rilascio carte identità, traduzioni
TERMOIDRAULICA GIGANTE GENZANO DI L.	Call center, ordinare ricambi, fatture, gestione ufficio, contabilità
VENUSIA TRAVEL di MANIERI LINES S.R.L. VENOSA	Call center, gestione prenotazioni anche online, traduzioni, caricamento dati
COMUNE DI SPINAZZOLA	Elaborazione dati ufficio Tributi, analisi, sistemazione pratiche d'ufficio, traduzioni
BENEDETTO SERRAMENTI GENZANO DI L.	Preventivazione e fatturazione.
JOSEPH&MARY A. MEMORIAL LIBRARY PALAZZO S.G.	Catalogazione libri, collaborazione nella gestione dei prestiti, delle restituzioni, catalogazioni, rapporti pubblico caricamento dati, ricerca documenti, consultazione testi
VERDE MANIA BANZI	Contabilità, amministrazione Supporto durante la vendita, rapporto con i clienti, cassa

Altre attività svolte nel corso del triennio

Corsi per le Certificazioni della Lingua francese (DELF) e della Lingua inglese (Cambridge)

ORIENTAMENTO

Lo specchio sottostante riassume alcune delle attività poste in essere dall'istituzione scolastica in ottemperanza al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza. Nel corrente anno scolastico sono state svolte un numero ben superiore alle 30 ore curriculari previste. Le attività dei moduli di orientamento hanno costituito uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	METODOLOGIA
Rinforzare il metodo di studio	Comprensione di testi di varia tipologia, sia in lingua italiana che in lingua STRANIERA	Lezione Partecipata (francese)
	Sviluppo del pensiero critico	Lectio Magistralis su Caravaggio (con il Maestro Di Pinto)
	Acquisizione di strategie per una Comunicazione efficace	Visione dello spettacolo The picture of Dorian Gray
Conoscere se stessi e le proprie attitudini	“La Santità oggi” riflessioni nell’ambito della Peregrinatio San Canio.	Incontri in presenza
	Orientamento universitario –Bari- Preparazione ai test universitari Laboratori in ambito “cogestione”	Come prepararsi ai Test Universitari
	Orientamento con Esercito italiano Accademia Marina mercantile italiana	Incontri in presenza
	Incontro con i Carabinieri: “La Cultura della Legalità”	Incontro in presenza
	Incontro con operatori del Servizio Sanitario Locale	Incontro in presenza
Lavorare sul senso di responsabilità	“Noi e gli altri, conosciamoci con lo sport ... e non solo”	Organizzare e cooperare
	Incontro con Emanuele Fiano autore del libro “Il profumo di mio padre” sul tema “Giornata della memoria”. (comunicazione del 22 Gennaio)	Riflessioni Sul giorno della Memoria attraverso la visione del film “Il Commissario Palatucci” Incontro on line con l’autore
Conoscere la formazione superiore	Istituto del Design di Matera	Incontro con il/i referente/i dell’Orientamento che ha/hanno illustrato l’offerta formativa per l’a.s. 2024/2025
	Infobasic Pescara	
	SSML “NELSON MANDELA	
	Unibas	
	Assorienta	
	Università degli Studi di Foggia UNIVERSITA’ LUM	

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento previsti dal PECUP, le metodologie adottate, durante le attività in presenza, sono state: lezione frontale, lezione dialogata, lezione cooperativa, metodo induttivo e deduttivo, scoperta guidata, flipped classroom, lavori di gruppo, problem solving, analisi dei casi, attività laboratoriali.

Le metodologie adottate hanno portato:

- allo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- alla pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- all'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- alla pratica dell'argomentazione e del confronto;
- alla cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; all'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

I docenti hanno utilizzato i libri di testo in adozione e si sono avvalsi delle risorse disponibili in rete su siti scientificamente accreditati (British Council, BBC, Deutsche Welle, Mondadori, Treccani, Rai.it, Raiplay.it), o su canali tematici (France Télévision-ARTE-TV5 Monde, France24, RFI, Rai Storia).

Gli interventi di recupero e di potenziamento sono avvenuti in itinere sia durante il periodo della didattica in presenza che in quello della didattica a distanza.

Moduli DNL con metodologia CLIL

L'acquisizione di contenuti e competenze di Discipline Non Linguistiche (DNL) con metodologia CLIL, come previsto dalle Indicazioni Nazionali, ha riguardato Matematica, solo durante il quarto anno. Il docente, con competenze linguistiche idonee all'insegnamento della propria disciplina in lingua inglese, ha inserito fra gli OSA della propria disciplina Exponential and Logarithmic functions, che ha illustrato con la metodologia CLIL in inglese.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Prove oggettive strutturate (Test, risposte V/F, stimolo *chiuso/risposta aperta*).

Prove semi-strutturate (questionari, compiti, relazioni, esercitazioni, stimolo *aperto/risposta aperta*).

Elaborazione di testi (varia tipologia) in lingua italiana e nelle lingue straniere d'indirizzo.

Verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, finalizzate ad una valutazione formativa degli studenti, hanno misurato il raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei risultati attesi e l'efficacia dell'azione didattica.

Durante il processo di valutazione sono stati valorizzati i progressi degli allievi e sono state valutate le abilità metacognitive quali, ad esempio, le capacità di utilizzare in autonomia testi e manuali, di reperire informazioni, di ricercare fonti utili allo svolgimento di elaborati.

Nel processo di valutazione finale saranno presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i risultati delle prove di verifica;
- i progressi evidenziati rispetto al livello di partenza;
- il livello delle competenze di Educazione Civica;
- il livello delle competenze acquisite attraverso i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), relativamente alle discipline coinvolte e al comportamento assunto.

La **valutazione del comportamento**, espressa in decimi e attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente.

Essa considera il rispetto del regolamento, la partecipazione e l'impegno, la frequenza e la puntualità, oltre al grado di competenza sociale e civica dimostrato da ciascun allievo in situazioni di apprendimento e di relazione con i pari e con gli adulti, sia durante il periodo della sua permanenza nella sede scolastica, sia durante la sua partecipazione ad attività ed interventi educativi realizzati dalla scuola al di fuori dell'istituto e sia durante la didattica a distanza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La seguente griglia indica, schematicamente, i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità e il relativo voto numerico espresso in decimi

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
2*	Nessuna conoscenza	nessuna competenza	
3	La conoscenza dei contenuti è quasi nulla	Non sa applicare le conoscenze	Non si orienta, compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
4	Conoscenze carenti frammentarie e lacunose, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime con gravi errori	Analisi e sintesi scorrette
5	Conoscenze superficiali improprietà di linguaggio	Applica le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
6	Conoscenze sufficienti, ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta.	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze essenziali	Esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corrette, gestione di semplici situazioni nuove
7	Conoscenze complete, quando guidato sa approfondire, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, anche se con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni, rielaborazione corretta
9	Conoscenze complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze, è capace di trovare soluzioni migliori se guidato	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, apporti personali, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo, corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova soluzioni originali e corrette	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

Il foglio consegnato in bianco vale 2

L'alunno che rifiuta di sottoporsi alla verifica orale, sarà valutato 2.

Per le rubriche di valutazione delle singole discipline, si rimanda al PTOF.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

		CRITERI	LIVELLO DI CONOSCENZA		
CONOSCENZE		<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4 INSUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.
				5 MEDIOCRE	Le conoscenze sui temi proposti, sono minime, organizzabili con l'aiuto del docente.
			BASE	6 SUFFICIENTE	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti.
			INTERMEDIO	7 DISCRETO	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate
				8 BUONO	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
			AVANZATO	9 DISTINTO	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
10 OTTIMO	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.				
		CRITERI	LIVELLO ABILITÀ		
ABILITÀ		<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4 INSUFFICIENTE	L'alunno mette in atto solo con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.
				5 MEDIOCRE	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.
			BASE	6 SUFFICIENTE	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici anche perché vicini alla propria diretta esperienza.
			INTERMEDIO	7 DISCRETO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.
				8 BUONO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare conoscenze, esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.
			AVANZATO	9 DISTINTO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.
10 OTTIMO	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che né in grado di adattare al variare delle situazioni.				

	CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA		
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità, della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	IN FASE DI ACQUISIZIONE	4 INSUFFICIENTE	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
			5 MEDIOCRE	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.
		BASE	6 SUFFICIENTE	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia. Porta a termine le consegne responsabilità che gli vengono affidate.
		INTERMEDIO	7 DISCRETO	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso riflessioni personali. Assume ed onora le responsabilità che gli vengono affidate.
		AVANZATO	8 BUONO	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
			9 DISTINTO	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Mostra capacità di rielaborazione, generalizzazione delle condotte in contesti noti. Assume responsabilità nel lavoro di gruppo e verso il gruppo.
		10 OTTIMO	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Art. 7 Valutazione del comportamento

1. La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 giugno 2009, n. 122

obiettivi	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita didattica		
indicatori	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici	Rispetto orario
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali ▪ Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. ▪ Rispetta in modo esemplare il regolamento d'istituto. Condotta inappuntabile sotto il profilo didattico disciplinare, durante le uscite didattiche o attività PCTO). Nessuna astensione collettiva dalle lezioni. ▪ Nessun provvedimento disciplinare. 	<p>Possiede un ottimo grado di autonomia, un forte senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. ▪ Assenze da 0 a 4 giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario. 	<p>Ritardi, entrata posticipata -uscita anticipata</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ (da 0 a 4).
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali ▪ Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. ▪ Rispetta il regolamento d'istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari. ▪ Comportamento corretto durante le uscite didattiche, nella attività PCTO. Nessuna astensione collettiva dalle lezioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare. Assenze ▪ (da 5 a 9 gg) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assolve di solito alle consegne in modo puntuale ed è sempre munito/a del materiale necessario. 	<p>Ritardi, entrata posticipata -uscita anticipata</p> <p style="text-align: center;">(da 5 a 6)</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Rispetta gli altri ed i loro diritti. ▪ Non sempre dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico. ▪ Rispetta il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali. ▪ Comportamento corretto durante le uscite didattiche. Astensione collettiva dalle lezioni. Max 1 nota collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frequenta con regolarità le lezioni, eccetto un piccolo numero di assenze. ▪ Assenze (da 10 a 16 gg) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario. 	<p>Ritardi, entrata posticipata -uscita anticipata</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ (da 7 a 8)

7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Non è sempre corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. ▪ Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto, riceve frequenti richiami verbali e/o scritti (la presenza di alcune note disciplinari e richiami concorrerà in modo determinante alla votazione di sette decimi, anche in presenza di descrittori positivi, salvo diverso pronunciamento del consiglio di classe) ▪ Comportamento non sempre corretto durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione e l'attività PCTO. Annotazione per inosservanza del divieto di fumo. ▪ Astensione collettiva dalle lezioni. Max 2 note disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede un livello di autonomia più che sufficiente e appare poco responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fa un numero cospicuo di assenze. ▪ Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo ▪ Assenze (da 17 a 20 gg) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Talvolta non rispetta le consegne e talvolta non è munito/a del materiale necessario. 	<p>Ritardi, entrata posticipata-uscita anticipata (da 9 a 10)</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' poco corretto nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). ▪ Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale le attrezzature dell'ambiente scolastico. ▪ Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'istituto, con conseguenti sanzioni (note disciplinari, un provvedimento di sospensione, anche per 1 solo giorno e comunque per un periodo non superiore a 15 gg. Tale sanzione concorrerà in modo determinante alla votazione di sei decimi, anche in presenza di descrittori positivi, così come la presenza di numerose note e richiami e/o la sanzione di attività a favore della Comunità scolastica, salvo diverso pronunciamento del consiglio di classe). ▪ 1 multa per inosservanza del divieto di fumo ▪ Astensioni collettive dalle lezioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede sufficiente autonomia e appare poco responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si rende responsabile di ripetute e numerose assenze. ▪ E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo. Assenze (da 21 a 25 gg) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. ▪ Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritardi, entrata posticipata uscita anticipata (da 10 a 14)

5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti di docenti, personale ATA e compagni. ▪ Assume atteggiamenti del tutto irrispettosi degli altri ed dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa). ▪ Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico. ▪ Viola di continuo il Regolamento di Istituto; riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: ▪ Offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola; ▪ Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti ▪ Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico; ▪ Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti), e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola. ▪ Comportamento sanzionato durante le uscite didattiche, viaggi d'istruzione e visite guidate, attività PCTO. Più di una multa per inosservanza del divieto di fumo. ▪ Assenze collettive dalle lezioni. Numerose note disciplinari. ▪ Sospensione dalle lezioni superiore a 15 giorni (C.M. n.10 del 23 gennaio 2009) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scarsamente autonomo e irresponsabile 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabile di un numero eccessivo di assenze. ▪ E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo. <p>Assenze (≥ 26 gg)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. ▪ Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritardi, entrata posticipata uscita anticipata (≥ 15)
---	---	---	---	---	---

CREDITO SCOLASTICO

Tabella ministeriale (allegato A del d. lgs. 62/2017) e criteri (PTOF) di attribuzione

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede all'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno e a sommare tale credito a quello attribuito al termine della classe terza e della classe quarta, sulla base all'allegato A del dlgs. 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di credito V Anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la **media** dei **voti** conseguiti in sede di scrutinio finale.

In conformità con quanto deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nel PTOF dell'IISS "Solimene" di Lavello, il Consiglio di classe adotta i seguenti **criteri** nell'attribuzione del punteggio, nell'**ambito della banda di oscillazione** determinata dalla media **M**:

attribuzione, a giudizio insindacabile del Consiglio di Classe, motivata nel verbale dello scrutinio finale, di un punteggio al **massimo** della banda, se ricorre almeno una delle seguenti condizioni:

- parte decimale della media dei voti (**M**) $\geq 0,5$;
- frequenza assidua;
- partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività didattiche complementari ed integrative promosse dalla scuola;
- partecipazioni ad attività complementari promosse dalla scuola o da altri enti ed istituzioni riconosciute valide dal Consiglio di classe.

TESTI IN USO

Disciplina	Autori	Titolo	Vol.	Editore
RELIGIONE	PAOLINI L.	RELICODEX + CON NULLA OSTA CEI VOLUME UNICO	U	SEI
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA EDIZIONE INTEGRALE	U	PARAVIA
	BALDI GIUSSO RAZETTI	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/1 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME D	3	PARAVIA
	BALDI GIUSSO RAZETTI	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3/2 EDIZIONE IN QUATTRO VOLUMI NUOVO ESAME D	3	PARAVIA
INGLESE	SPICCI M. SHAW T A. MONTANARI D	AMAZING MINDS 1 – FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE	1	PEARSON
	SPICCI M. SHAW T A. MONTANARI D	AMAZING MINDS 2 – FROM THE VICTORIAN AGE TO THE NEW MILLENNIUM	2	PEARSON
	AA VV	VENTURE INTO FIRST B2 SB & WB + CD + OBK + 2 FIRST ONLINE TESTS	U	OXFORD UNIVERSITY PRESS
FRANCESE	MARIOLINA BERTINI	ECHOS DE L'AGE DU RéALISME à NOS JOURS	2	EINAUDI SCUOLA
TEDESCO	HOSSNER B. HUNZIKER S.	WAS IST LOS ?	U	ZANICHELLI
	MARI M. P.	FOCUS KONTEXTE	U	CIDEB – BLACK CAT
	VANNI A. DELOR R.	STIMMT! 2 EDIZIONE PACK CON LIBRO ATTIVO	2	LANG EDIZIONI
STORIA	GOTOR M. VALERI E.	PASSAGGI. DALLA CITTÀ AL MONDO GLOBALE	3	LE MONNIER
FILOSOFIA	ABBAGNANO N.	I NODI DEL PENSIERO- DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIÙ RECENTI	3	PARAVIA
FILOSOFIA	ABBAGNANO N.	I NODI DEL PENSIERO- DALL'UMANESIMO A HEGEL	2	PARAVIA
MATEMATICA	LEONARDO SASSO	COLORI DELLA MATEMATICA BLU 2 ED. VOLUME 5 (LDM)	5	DEA SCUOLAI
FISICA	AMALDI U.	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO MECCANICA, TERMODINAMICA E ONDE	1	ZANICHELLI
		LE TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI	2	
SCIENZE	PHELAN J. PIGNOCCHINO M.C.	LE SCIENZE NATURALI. COMPLESSITA' E INTERAZIONI NELLA TERRA E NEI VIVENTI.	5	ZANICHELLI
STORIA DELL'ARTE	CRICCO G. DI TEODORO F. P.	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI

Discipline d'esame

Le discipline d'esame individuate per l'a.s. 2023/2024, in base al D.M. 10 del 26 Gennaio 2024 e in base alle decisioni del Consiglio di classe della classe V A Linguistico, sono:

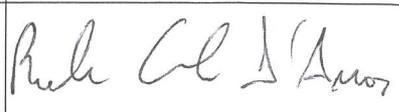
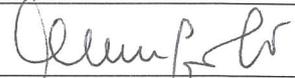
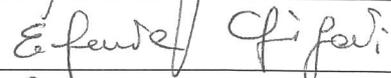
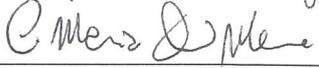
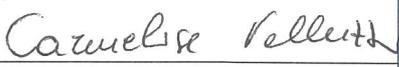
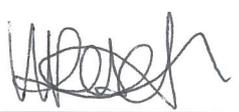
Italiano	Affidate a commissari esterni
Storia dell'Arte	
Scienze Naturali (Bio. Chim. Sc. Della terra)	
Lingua straniera 3 (Tedesco)	Affidate a commissari interni
Lingua straniera 1 (Inglese)	
Filosofia	

Prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato

Simulazione I prova scritta (Italiano) il 17/05/2024

Simulazione II prova scritta (Lingua straniera 3 Tedesco) il 14/05/2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE con le firme

	Discipline	Docenti	Firme
1.	Lingua e cultura straniera 1 (INGLESE)	D'AMICO Rocchina Carmela	
2.	Lingua e cultura straniera 2 (FRANCESE)	RIZZO Domenica	
3.	Lingua e cultura straniera 3 (TEDESCO)	CIPRIANO Antonella	
4.	Lingua e Letteratura italiana	UNGOLO Teodora	
5.	Matematica	GIGANTI Eufemia	
6.	Religione Cattolica	DI MARE Cania Maria	
7.	Filosofia e Storia	SAPONARA Maria	
8.	Storia dell'Arte	MARI Annaida	
9.	Scienze Motorie	OLIVIERI Enrico	
10.	Scienze Naturali	VALLUZZI Carmelisa	
11.	Fisica	DE BONIS Lucia	
12.	Conversazione in lingua TEDESCA	ESPOSITO Carmela	
13.	Conversazione in lingua INGLESE	CICCARELLA Elisa	
14.	Conversazione in lingua FRANCESE	RESET Mathilde	
15.	Sostegno	GIOCOLI Ida QUAGLIARA Maria Teresa	

Palazzo San Gervasio, 14 MAGGIO 2024

**Dirigente scolastico
Prof.ssa Anna dell'Aquila**

Appendice

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE

TESTI

Poesie

The Lamb (W.Blake)

The Tyger (W.Blake)

The Rime of the Ancient Mariner (S.T. Coleridge)

To Make a Prairie (E. Dickinson)

The Waste Land (T.S.Eliot)

Brani in prosa tratti da

Preface to Lyrical Ballads (W. Wordsworth)

Pride and Prejudice (J. Austen)

Wuthering Heights (E. Bronte)

Jane Eyre (C. Bronte)

Oliver Twist (Ch. Dickens)

Alice's Adventures in Wonderland (L. Carroll)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

The Picture of Dorian Gray (O.Wilde)

The Jungle Book (R. Kipling)

Moby Dick (H. Melville)

Dubliners (J. Joyce)

Ulysses (J. Joyce)

To Kill a Mockingbird (H. Lee)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE

TESTI

Poesie

L'Albatros dès *Les Fleurs du Mal* (Ch. Baudelaire)
La Beauté dès *Spleen et Idéal*, XVII (Ch. Baudelaire)
Le nouveau, *Madame Bovary* (Flaubert)
Il l'aimait d'amour, sa machine, *La Bête humaine* (Zola)
L'édifice immense du souvenir, *Du côté de chez SWANN* (Proust)
Créer des liens, *Le petit Prince* (A. de Saint-Exupéry)
La femme vassalle, *Le Deuxième Sexe* (S. de Beauvoir)

Bрани in prosa tratti da

Le nouveau dès *Madame Bovary* chapitre 1 (G. Flaubert)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO

TESTI

Poesie

Loreley (H. Heine)
Die schlesischen Weber (H. Heine)
Der Panther (R. Rilke)

Bрани in prosa tratti da

Heinrich von Ofterdingen (Novalis)
Die Sterntaler (G. Grimm)
Kleider machen Leute (G. Keller)
Die Weber: "Die Revolte bricht aus" (G. Hauptmann)
Effi Briest: Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf (T. Fontane)
Der Tod in Venedig (T. Mann)
Die Verwandlung (F. Kafka)
Brief an den Vater (F. Kafka)

TESTI

Poesie

L'infinito (G. Leopardi)
La sera del dì di festa (G. Leopardi)
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (G. Leopardi)
Il passero solitario (G. Leopardi)
A Silvia (G. Leopardi)
A se stesso (G. Leopardi)
La quiete dopo la tempesta (G. Leopardi)
La ginestra vv. 1-51 e nuclei tematici (G. Leopardi)
Alla luna (G. Leopardi)
L'albatro (C. Baudelaire)
La sera fiesolana (G. D'Annunzio)
La pioggia nel pineto (G. D'Annunzio)
Nella belletta (G. D'Annunzio)
X agosto (G. Pascoli)
Novembre (G. Pascoli)
Temporale (G. Pascoli)
Arano (G. Pascoli)
Il lampo (G. Pascoli)
Il gelsomino notturno (G. Pascoli)
L'assiuolo (G. Pascoli)
Amai (U. Saba)
La capra (U. Saba)
Mio padre è stato per me l' assassino (U. Saba)
In memoria (G. Ungaretti)
Stasera (G. Ungaretti)
I fiumi (G. Ungaretti)
S. Martino del Carso (G. Ungaretti)
Mattina (G. Ungaretti)
Il porto sepolto (G. Ungaretti)
Soldati (G. Ungaretti)
Fratelli (G. Ungaretti)
San Martino del Carso (G. Ungaretti)
I limoni (E. Montale)
Non chiederci la parola (E. Montale)
Meriggiare pallido e assorto (E. Montale)
Spesso il male di vivere ho incontrato (E. Montale)
Alle fronde dei salici (S. Quasimodo)
Ed è subito sera (S. Quasimodo)

Brani in prosa tratti da

Il Dialogo della natura e di un islandese (da Le Operette morali, G. Leopardi)
Il Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere (G. Leopardi)
Un manifesto del Naturalismo (da Germinie Lacerteux, E. e J. de Goncourt)
Fantasticheria (G. Verga)
Rosso Malpelo (G. Verga)
I vinti e la fiumana del progresso (G. Verga)
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno (da I Malavoglia, G.

Verga
La roba (G. Verga)
La morte di mastro don Gesualdo (G. Verga)
Manifesto tecnico e ideologico della letteratura futurista
Ciaula scopre la luna (L. Pirandello)
Il treno ha fischiato (L. Pirandello)
La patente (L. Pirandello)
Nessun nome (da Uno, nessuno e centomila, L. Pirandello)
“Non saprei proprio dire ch'io mi sia” (da Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello)
La lupa (G. Verga)
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Ciaula scopre la luna (L. Pirandello)
Il treno ha fischiato (L. Pirandello)
Nessun nome (da Uno, nessuno e centomila, L. Pirandello)
“Non saprei proprio dire ch'io mi sia” (da Il fu Mattia Pascal, L. Pirandello)

Divina Commedia

*Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso:
 I - III - VI - XI - XV - XVII*

FILOSOFIA

- Libro di testo

STORIA

- Libro di testo

STORIA DELL'ARTE

Autore	Opere
Antonio Canova	<i>Amore e Psiche</i> <i>Paolina Borghese</i> <i>Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria</i>
Jacques-Louis David	<i>Il giuramento degli Orazi</i> <i>La morte di Marat</i>
Théodore Géricault	<i>La zattera della Medusa</i>
Eugène Delacroix	<i>La Libertà che guida il popolo</i> <i>Donne di Algeri nei loro appartamenti</i>
Gustave Courbet	<i>Un funerale a Ornans</i> <i>L'atelier del pittore</i>
Architettura del ferro e del vetro	<i>Torre Eiffel e Chrystal Palace</i>
Edouard Manet	<i>Colazione sull'erba</i> <i>Olympia</i> <i>Il bar delle Folies Bergères</i>
Claude Monet	<i>Impressione, sole nascente</i> <i>La cattedrale di Rouen</i>

	<i>Ninfee</i>
Edgar Degas	<i>La lezione di danza</i> <i>Ballerina di 14 anni</i> <i>L'assenzio</i>
Paul Cézanne	<i>La casa dell'impiccato</i> <i>I giocatori di carte</i> <i>La montagna Sainte-Victoire</i>
Paul Gauguin	<i>Il cristo giallo</i> <i>Come sei gelosa?</i> <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i>
Vincent van Gogh	<i>I mangiatori di patate</i> <i>Autoritratti</i> <i>Notte stellata</i> <i>Campo di grano con volo di corvi</i>
Edward Munch	<i>La fanciulla malata</i> <i>Pubertà</i> <i>L'urlo</i>
Art Nouveau e Secessione viennese	<i>Il Palazzo della Secessione di Olbrich</i>
Gustav Klimt	<i>Giuditta</i> <i>Il bacio</i>
Henri Matisse	<i>Donna con cappello</i> <i>La stanza rossa</i> <i>La danza</i>
Pablo Picasso	<i>Poveri in riva al mare</i> <i>Famiglia di saltimbanchi</i> <i>Les demoiselles d'Avignon</i> <i>Guernica</i>
Umberto Boccioni (da svolgere)	<i>La città che sale</i> <i>Stati d'animo</i> <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i>
Salvador Dalí (da svolgere)	<i>La persistenza della memoria</i> <i>Sogno causato dal volo di un'ape</i> <i>Costruzione molle con fave bollite</i> <i>Venere di Milo a Cassetti</i>
Vassily Kandinsky (da svolgere)	<i>Il cavaliere azzurro</i> <i>Primo acquerello astratto</i> <i>Impressioni</i> <i>Improvvisazioni</i> <i>Composizioni</i>

FISICA

- Libro di testo
- Dispense

SCIENZE NATURALI

- Libri di testo
- Dispense

MATEMATICA

- Libro di testo cartaceo e digitale
- Dispense

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Dispense

RELIGIONE CATTOLICA

- *Laudato Si'* di Papa Bergoglio