



## DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

INDIRIZZO LICEI: CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE

### GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE, ORALI e GRAFICHE

Sono state elaborate griglie di valutazione per il disegno geometrico e la storia dell'arte, atte a valutare le competenze raggiunte dagli alunni.

#### GRIGLIA di VALUTAZIONE - Elaborati di DISEGNO

<b>A – Pulizia del segno e del supporto cartaceo (Abilità)</b>	incidenza 20%	<b>VOTO</b>
Totale assenza di cura e padronanza nella rappresentazione grafica		<b>0</b>
Foglio macchiato, sgualcito e/o sporco		<b>0</b>
Foglio poco pulito		<b>0,5</b>
Elaborato pulito ed ordinato		<b>1</b>
Elaborato pulito ed ordinato - organizzazione degli spazi - impaginazione		<b>1,5</b>
<b>B – Resa grafica (Competenze)</b>	incidenza 30%	<b>VOTO</b>
Totale assenza di cura e padronanza nella rappresentazione grafica		<b>0</b>
Resa grafica frammentaria e superficiale-scarso rispetto delle convenzioni grafiche– molto imprecisa		<b>0,5</b>
Esecuzione grafica e precisione poco curate		<b>1</b>
Esecuzione grafica discretamente curata e precisa ma presenta alcune imperfezioni		<b>1,5</b>
Esecuzione grafica e precisione curate ma con piccole imperfezioni		<b>2</b>
Esecuzione precisa ed adeguatamente curata		<b>2,5</b>
Esecuzione molto precisa e molto curata in ogni dettaglio		<b>3.5</b>
<b>C – Risoluzione dell'esercizio tecnico - grafico (Conoscenze)</b>	incidenza 50%	<b>VOTO</b>
Esercizio non risolto – errato nella costruzione e nella grafica		<b>0</b>
Tentativo di esecuzione, assenza delle conoscenze minime		<b>1</b>



Risoluzione confusa - gravissimi errori nell'applicazione delle procedure di esecuzione	<b>1,5</b>
Risoluzione frammentaria difficoltà nell'applicazione delle procedure di esecuzione	<b>2</b>
Presenza di gravi errori sia di costruzione e sia grafica	<b>2,5</b>
Risoluzione parziale del problema grafico , con presenza di errori	<b>3</b>
Risoluzione quasi corretta , con presenza di lievi errori	<b>3,5</b>
Risoluzione corretta	<b>4</b>
Risoluzione corretta – ottime le conoscenze e le capacità risolutive	<b>4,5</b>
Risoluzione corretta e originale, conoscenza sicura e piena autonomia operativa (elaborato di una certa complessità)	<b>5</b>

<b>Voto complessivo = A__+ B__+ C__= /10</b>	<b>Docente Prof.ssa</b>
--	-------------------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA ORALE di STORIA DELL'ARTE**

OBIETTIVI	DESCRITTORI						
	Negativo 1-2-3	Grav. insuffic. 4 – 4.5	Insuffic. 5 – 5.5	Suffic. 6	Discreto 6.5 - 7	Buono 7.5 - 8	Ottimo 9 - 10
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa cogliere gli elementi artistici di un determinato periodo storico</li> <li>- Sa collocare nel tempo e nello spazio un'opera d'arte</li> <li>- Sa riconoscere in opere diverse elementi simili</li> </ul>							
<b>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare un linguaggio artistico</li> <li>- Sa selezionare le informazioni principali e secondarie</li> <li>- Sa utilizzare le fonti</li> </ul>							
<b>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa stabilire confronti tra correnti artistiche</li> <li>- Sa stabilire rapporti di causa-effetto</li> <li>- Sa porre in relazione opere lontane nel tempo e nello spazio</li> </ul>							
<b>CAPACITA' DI ESPRIMERE GIUDIZIO CRITICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere giudizi su un'opera d'arte</li> </ul>							



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA di STORIA DELL'ARTE**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Conoscenza dei contenuti minimi</b>	Approfondita ed esauriente	2.5
	Completa	2.0
	<b>Essenziale</b>	<b>1.5</b>
	Incompleta ed imprecisa	1.0
	Lacunosa	0.5
<b>Organizzazione dei contenuti minimi</b>	Ben articolata	2.5
	Adeguate	2.0
	<b>Essenziale</b>	<b>1.5</b>
	Incerta	1.0
	Disorganica	0.5
<b>Competenza linguistica ed applicativa</b>	Adeguate ed appropriate	2.5
	Quasi sempre adeguate	2.0
	<b>Complessivamente adeguate</b>	<b>1.5</b>
	Con diverse improprietà e imprecisioni	1.0
	Inadeguate ed imprecise	0.5
<b>Capacità di stabilire relazioni e di esprimere giudizi personali</b>	Approfondita ed esauriente	2.5
	Completa	2.0
	<b>Essenziale</b>	<b>1.5</b>
	Incompleta ed imprecisa	1.0
	Lacunosa	0.5
<b>VOTO COMPLESSIVO</b>		

**DEFINIZIONE LIVELLI DI COMPETENZA E CORRISPONDENZA NUMERICA**

**Competenza non raggiunta:**

- **2, 1, 0:** Non dimostra alcuna conoscenza degli argomenti, consegue profitto molto scarso o nullo
- **3:** Dimostra gravi lacune e conoscenze frammentarie degli argomenti. Consegue profitto e livello di competenze gravemente insufficiente. Rifiuta di sottoporsi a verifiche ("impreparato").
- **4:** Dimostra conoscenze molto lacunose, superficiali e frammentarie. Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo totalmente scorretto e improprio. Compie analisi errate. Gestisce con difficoltà anche situazioni semplici.
- **5:** Dimostra conoscenze limitate e superficiali. Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali. Rielabora solo se guidato le informazioni e gestisce con una certa difficoltà situazioni nuove ma semplici.

**Livello base**

- **6:** Dimostra conoscenze sufficienti anche se non approfondite. Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice, ma corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza. Rielabora in modo autonomo le informazioni e gestisce situazioni nuove, ma semplici.

**Livello intermedio:**

- **7:** Dimostra conoscenze complete; se guidato, sa approfondire. Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi complete e coerenti. Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile.
- **8:** Dimostra conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con



proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. Rielabora in modo corretto e completo. Gestisce le situazioni nuove in modo autonomo.

**Livello avanzato:**

- **9:** Dimostra conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise. Rielabora in modo corretto e completo. Gestisce le situazioni nuove, anche di una certa complessità, in modo autonomo.
- **10:** Dimostra conoscenze organiche, approfondite ed ampie in modo del tutto personale. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. Compie analisi approfondite, anche su problematiche complesse e trova da solo soluzioni migliorative ed originali. Rielabora in modo corretto e completo. Gestisce le situazioni nuove, anche di una certa complessità, con la massima responsabilità ed autonomia.

Prof.ssa Principia Terlizzi

Prof.ssa Annaida Mari